

## OBRAS GENERALES

**Juan ARANDA DONCEL**, *Órdenes religiosas y devociones populares en Córdoba. Los Mercedarios y el Cristo de las Mercedes (1236?-1835)*, Obra Social y Cultural CajaSur, Córdoba 2002, 348 pp.

Una nueva obra de Juan Aranda Doncel, esta vez sobre la presencia de la Orden de la Merced en Córdoba y su repercusión en el ámbito de la devoción popular a través del Cristo de las Mercedes y su cofradía. Se trata de un estudio serio y riguroso, como nos tiene acostumbrados el autor, que bucea en los archivos para ofrecer al lector la trayectoria histórica de la Orden mercedaria en la Ciudad de la Mezquita desde sus orígenes en el siglo XIII hasta la actualidad.

En un primer momento, Aranda expone el periodo bajomedieval, en el que se narra también el origen legendario de la devoción al Cristo de las Mercedes. Mayor claridad existe para los siglos siguientes: el XVI, con la expansión de la Orden por Andalucía y el bullir devocional; el XVII, con el definitivo asentamiento de la Orden en la ciudad y su papel estelar en el campo de la predicación, a la vez que se consolidan las cofradías nacidas al calor de los muros conventuales; el XVIII, con la construcción del espléndido templo mercedario cordobés y un mayor protagonismo del Cristo de las Mercedes en el panorama devocional urbano; el XIX, con su consabida crisis hasta la excomunión definitiva de 1835. Finalmente, el autor refiere la trayectoria de las dependencias hasta la actualidad: instalación de la Diputación Provincial en el convento, cultos en el templo y, por último, el nacimiento de la Fundación Cristo de las Mercedes.

Hay que felicitar a Juan Aranda por su dedicación y acierto a la hora de publicar retazos de la vida religiosa y, especialmente, del mundo de las devociones cordobesas y sus cofradías. Con más de una veintena de obras sobre el par-

ticular, el autor se ha convertido en una autoridad sobre la materia, no sólo por lo que se refiere a la ciudad y provincia de Córdoba, sino en general, siendo reconocida ampliamente su trayectoria y aportación bibliográfica. Para ello cuenta, y no hay que olvidarlo, con la valiosa aportación de la Obra social y cultural de Caja Sur, a la que se debe la edición de la obra que reseñamos.

F. Labarga

**Cebrià BARAUT, Jesús CASTELLS, Benigne MARQUÉS, Enric MOLINÉ**, *Episcopologi de l'Església d'Urgell*, Societat Cultural Urgel·litana, La Seu d'Urgell 2002, 150 pp. + 32 ilustraciones.

Como señalan los autores en la *Introducción* ha habido muchos episcopologios que han precedido al que ellos han elaborado: unos son simples listas de obispos, otros ofrecen breves noticias sobre cada uno de ellos; y otros, se detienen más en cada obispo; pero, lógicamente todos terminan en la época en que fueron escritos. Los autores hacen un breve repaso desde la primera lista realizada a mediados del siglo XII, pasando por el pergamino episcopal de 1425, los episcopologios de los siglos XVI y XVII, el de 1718; o el *Diptycon de los Sinodales* de 1747, el *Manual Digest* de 1748, y los episcopologios realizados con criterios modernos (*Compendio Histórico* de 1762/1763, *Viage literario* de 1806/1808), y los realizados en el siglo XX. El que presentan ahora se apoya, también, en material inédito accesible por la publicación de documentos medievales de los archivos de Urgell, y por otras obras de indudable interés, mejorando todos los anteriores episcopologios.

El volumen se divide en partes bien diferenciadas. La *Introducción* (pp. 7-30) consta, además de lo dicho anteriormente, de los criterios que han utilizado para la elaboración del episcopologio y una amplísima bibliografía. La segunda parte constituye el episcopologio